

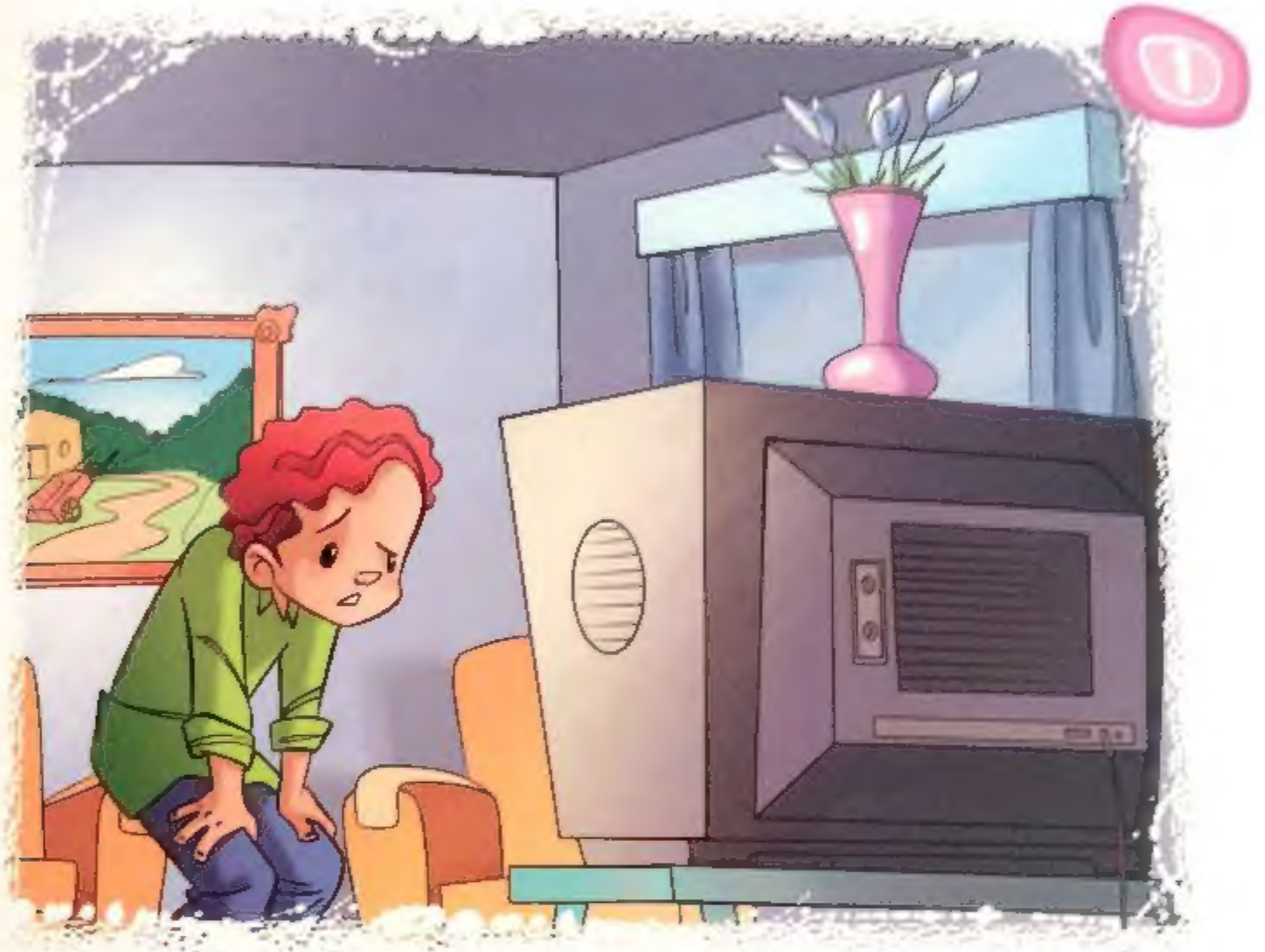
القراءة متعتي

سؤال ينتظر جواباً

المستوى الثالث



قصة :
ليلي صايا



فِي بَلَدٍ بَعِيدٍ جِدًّا عَنْ بَلَدِي وَقَعَ زَلْزَالٌ كَبِيرٌ . شَاهَدْتُ بَعْضَ صُورِهِ
عَلَى التِّلْفَازِ . لَقَدْ دَمَّرَ الزَّلْزَالُ الْبُيُوتَ ، وَمَاتَ وَتَشَرَّدَ كَثِيرُونَ .



أَثَارَ الزَّلْزَالِ حُزْنِي وَفُكْلَوْنِي أَيْضاً . فِي دَرَسِ الْعُلُومِ سَأَلْتُ الْمُعَلِّمَةَ
عَنْ سَبَبِ حَدُوثِهِ .. شَرَحَتْ لَنَا الْمُعَلِّمَةُ أَهَمَّ الْأَسْبَابِ .



ثُمَّ أَعْطَيْنَا اسْمَ كِتَابٍ عِلْمِيٍّ مُبَسَّطٍ ، وَعُنْوَانَ مَوْقِعٍ عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ
يُنَاسِبُنَا ، يُمَكِّنُ أَنْ يَرْجِعَ إِلَيْهِ مَنْ يَرْغَبُ بِمَزِيدٍ مِنَ الْمَعْرِفَةِ .



فِي الْبَيْتِ فَتَحْتُ حَاسُوبِي وَدَخَلْتُ الْمَوْقِعَ . حَصَلْتُ عَلَى مَعْلُومَاتٍ
كَثِيرَةٍ ، كَمَا شَاهَدْتُ صُوراً عَنِ الزَّلْزَالِ الْأَخِيرِ .



أَحْزَنَنِي الْخَرَابُ الَّذِي لَحِقَ بِذَلِكَ الْبَلَدِ .. لَفَتَ نَظْرِي صُورَةَ صَبِيٍّ
يُقَارِبُنِي فِي الْعُمُرِ ، كَانَ جَالِسًا عَلَى رُكَامِ يَتِيمٍ تَهْدَمُ .



كَانَ الصَّبِيُّ صَامِتًا ، يَنْظُرُ بَعَيْنَيْنِ حَزِينَتَيْنِ إِلَى بَيْتِهِ الَّذِي صَارَ رُكَامًا .
تَحْتَ الصُّورَةِ كُتِبَ : إِنَّهُ النَّاجِي الْوَحِيدُ مِنْ أُسْرَةِ قَضَى عَلَيْهَا الزَّلْزَالُ .



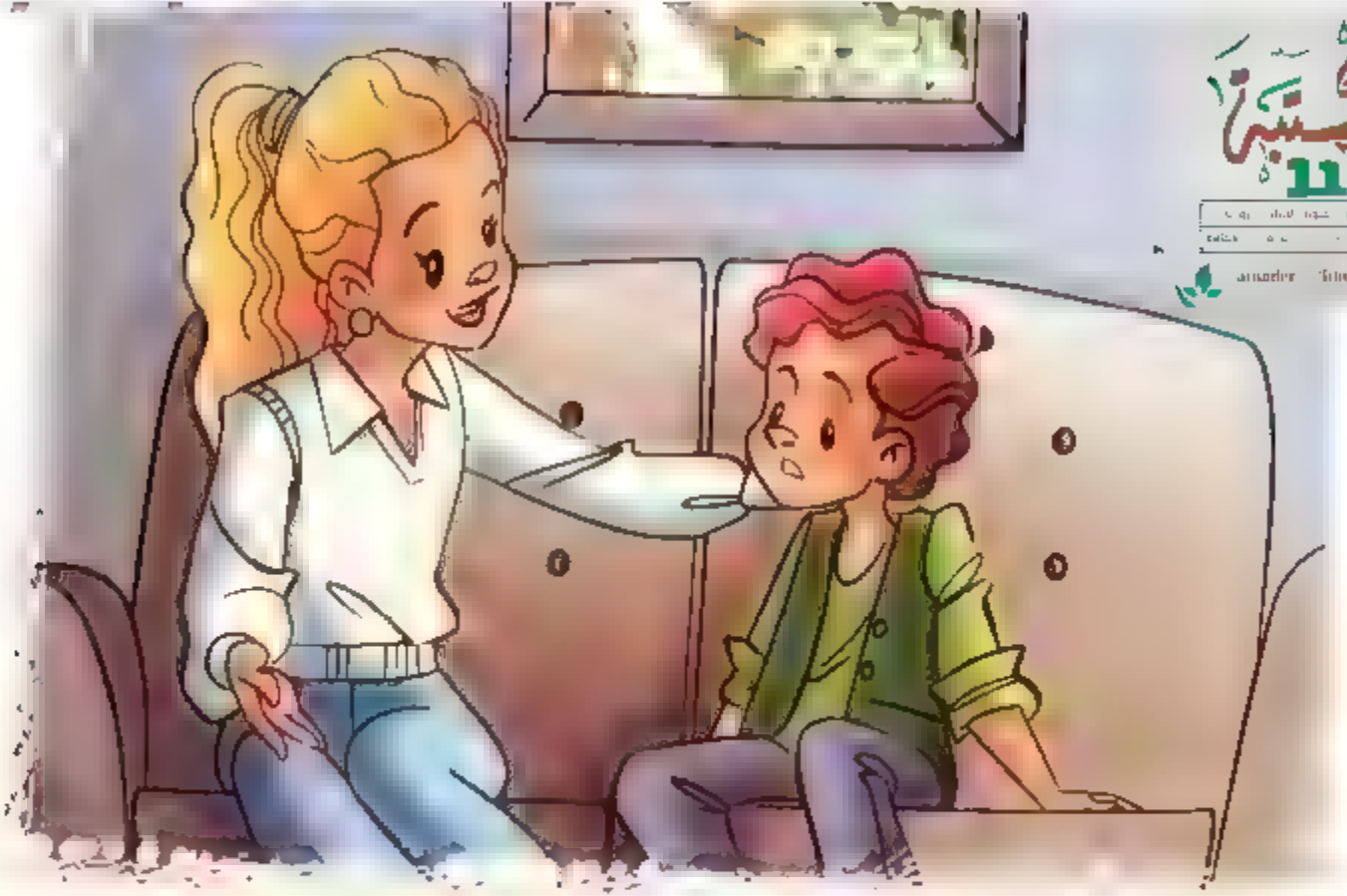
تَأَمَّلْتُ الصُّورَةَ . تَدَافَعْتُ إِلَى رَأْسِي أَسْئَلَةً كَثِيرَةً : مَا اسْمُ الصَّبِيِّ ؟ كَيْفَ
 نَجَا ؟ أَيْنَ كَانَ حِينَ حَدَثَ الزَّلْزَالُ ؟ وَكَيْفَ سَيَعِيشُ الْآنَ بِلَا بَيْتٍ وَلَا أُسْرَةٍ ؟



قَطَعْتُ الْاِتِّصَالَ . اخْتَفَى كُلُّ شَيْءٍ عَلَى الشَّاشَةِ ، الصَّبِيُّ وَرُكَامُ
الْبُيُوتِ . وَلَكِنَّ الصُّورَ بَقِيَتْ مَائِلَةً أَمَامِي لَا تُفَارِقُنِي .



مَسَاءً جَلَسْتُ مَعَ أُسْرَتِي لِتَنَاوُلِ الْعِشَاءِ . حِينَ مَدَدْتُ يَدِي لِأَتَنَاوَلَ أَوَّلَ
لُقْمَاتِي رَأَيْتُ الصَّبِيَّ يَتَقَدَّمُ نَحْوِي ، عَيْنَاهُ لَا تَزَالَانِ حَزِينَتَيْنِ وَتَنْظُرَانِ إِلَيَّ .



سألتُ أُمِّي : إلى أينَ يَذْهَبُ الصَّبِيُّ ؟ أَجابتُ : هُنَاكَ مُؤَسَّساتُ إِغَاثَةٍ
تُعْنَى بِالْمُشَرَّدِينَ .. تُوزِّعُ عَلَيْهِمُ الْحِيَامَ وَالطَّعَامَ ، وَتُعَالِجُ الْمَرَضَى مِنْهُمْ .



عُدْتُ وَتَأَمَّلْتُ الصَّبِيَّ . عَيْنَاهُ الْحَزِينَتَانِ تَتَطَلَّعَانِ إِلَيَّ . أَنَا حَائِظٌ لَا أَدْرِي
كَيْفَ أُسَاعِدُهُ ، وَشَعَرْتُ بِحُزْنٍ شَدِيدٍ .



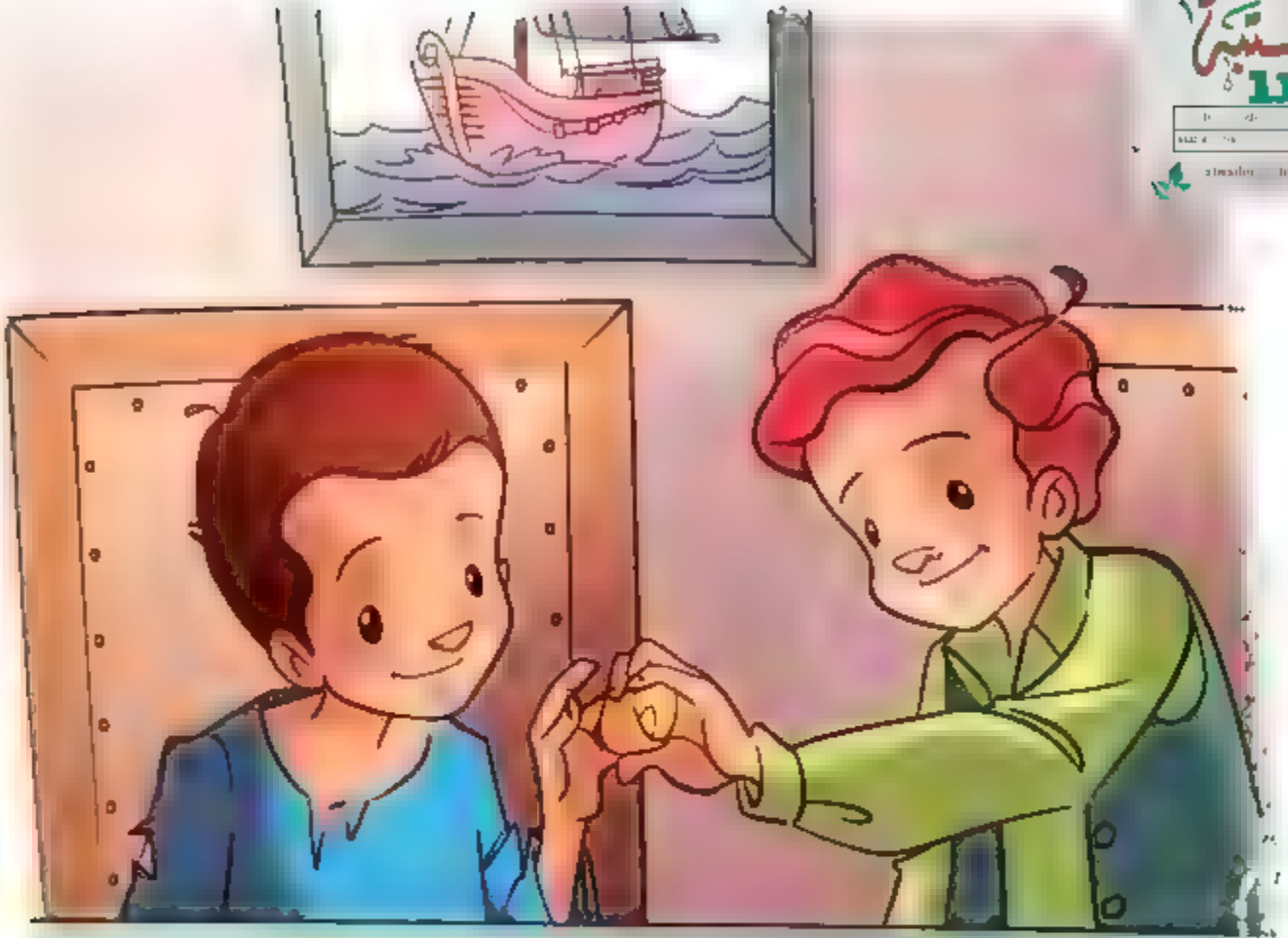
تَوَقَّفَ حِينَ صَارَ قَرِيباً مِنِّي . شَعَرْتُ أَنَّ هَذَا الصَّبِيَّ الَّذِي مَا عَرَفْتُ غَيْرَ
صُورَتِهِ لَيْسَ غَرِيباً ، إِنَّهُ قَرِيبٌ جِدّاً مِنِّي .. قَرِيبٌ كَوَاحِدٍ مِنْ أُسْرَتِي ..



أَفْسَحْتُ لَهُ مَكَانًا قُرْبِي فَجَلَسَ . كَانَ يَرْتَعِشُ . أَمْسَكَتُ بِيَدِهِ .. تَشَبَّثَ
بِيَدِي وَشَدَّ عَلَيْهَا . أَرَدْتُ أَنْ أَسْأَلَهُ : كَيْفَ اهْتَدَى إِلَى بَيْتِي ؟



أَرَدْتُ أَنْ أَسْأَلَهُ هَلْ يُحِبُّ التَّجَوُّمَ مِثْلِي وَالْحِكَايَاتِ ، وَأُمُّهُ الَّتِي فَقَدَهَا ؟ أَسْئَلَةٌ
كَثِيرَةٌ بَدَتْ لِي غَيْرَ مُهِمَّةٍ الْآنَ .. الْمُهَمُّ أَنَّهُ يَجْلِسُ قُرْبِي ، وَلَا أَحَدَ غَيْرِي يَرَاهُ .



غَمَسْتُ لُقْمَةً وَقَدَّمْتُهَا إِلَيْهِ .. ابْتَسَمَ وَتَنَاوَلَهَا ، وَابْتَسَمْتُ . كُنْتُ مُرْتاحاً
وحائراً أيضاً . كيفَ أفسّرُ ما حَدَثَ ؟ وهلْ حَدَثَ مِثْلُ هَذَا لِغَيْرِي !



هَلْ مِنْ أَحَدٍ يَشْرُحُ لِي كَيْفَ أُمْكِنَ لِصَبِيٍّ لَا أَعْرِفُ غَيْرَ صُورَتِهِ ..
لَا أَعْرِفُ بَلَدَهُ ، وَلَا أَتَكَلَّمُ لُغَتَهُ ، أَنْ يَصِيرَ قَرِيباً مِنِّي إِلَى هَذَا الْحَدِّ ..



أنا حائرٌ جداً .. أرجو ممن يملكُ جواباً أن يكتبَ إلي .. وإني أنتظرُ
 جوابه على عنوانِ دارِ ربيع للنشرِ والموجودِ على الغلافِ .



أو إلى العنوان البريدي : دار ربيع للنشر (حلب - سورية)
 (ص ب : 7381) مع شكري العميق .. طفل صديق وحائر ..

مكتبة 11:11

كتب إسلامية - علوم القرآن - روايات
سياسة - تنمية بشرية - تاريخ وأدب وعلوم

@alnader112librarybook

مكتبة 11:11 للأطفال



تضم جميع قصص الأطفال
t.me/alnader412librarychildlibrary